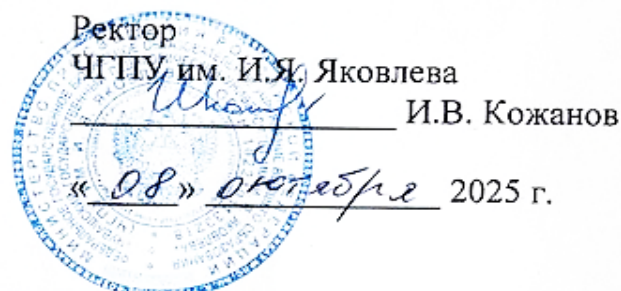




ЧУВАШСКИЙ
ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ
ИМ. И.Я. ЯКОВЛЕВА

УТВЕРЖДАЮ



ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении Всероссийского конкурса молодых модельеров одежды
«Волжская галерея моды»

*Конкурс приурочен 95-летию
ЧГПУ им. И.Я. Яковлева*

1 Общие положения

Настоящее положение определяет цели, задачи, условия организации и проведения конкурса молодых модельеров одежды «Волжская галерея моды» (далее – Конкурс).

Общее руководство организацией и проведением Проекта осуществляет Чувашский государственный педагогический университет им. И.Я. Яковлева (факультет физико-математического образования, информатики и технологий, кафедра «Информатики и технологий»).

2 Цели, задачи Конкурса

Цель Конкурса: повышение уровня профессиональной подготовки обучающихся в области проектирования моделей современной одежды в условиях цифровизации.

Задачи Конкурса:

- повышение уровня знаний, умений и навыков, профессиональных компетенций в области проектирования одежды;
- вовлечение обучающихся в процесс проектирования одежды с использованием цифровых технологий;
- формирование навыков оформления творческих работ;
- популяризация современных направлений проектирования одежды;
- содействие осознанному выбору будущей профессии;
- выявление и поддержка творческой инициативы обучающихся;
- привлечение талантливой молодежи для обучения в Университете.

3 Порядок организации и проведения Конкурса

В Конкурсе принимают участие обучающиеся (студенты вузов и СПО; обучающиеся 10-11 классов).

Категории участников:

- обучающиеся старшего звена общеобразовательной школы (10-11 классы);
- студенты средних специальных учебных заведений;
- студенты высших учебных заведений.

Номинации и оформление конкурсной работы

1. Художественный образ в моде

1.1. В данной номинации представляется художественный эскиз модели, либо коллекции современной одежды. **Художественный эскиз должен быть выполнен в цвете на фигуре с использованием цифровых технологий.**

1.2. Художественный эскиз модели / коллекции, выполненный от руки, не рассматривается.

1.3. Предоставляются фотографии готового швейного изделия / коллекции, выполненные из основных материалов.

Пример оформления работы (*Приложение А*).

2. Современная мода

2.1. В данной номинации представляется **чертеж модельной конструкции швейного изделия с использованием различных САПР одежды** (2D проектирование одежды).

2.2. Чертеж модельной конструкции швейного изделия, выполненный от руки, не рассматривается.

2.3. Предоставляются фотографии модели готового швейного изделия на фигуре или манекене, выполненные из основных материалов (вид спереди, вид сзади, можно дополнительно вид сбоку).

Пример оформления работы (*Приложение Б*).

3. Цифровая мода

3.1. В данной номинации представляются **модели виртуальной одежды, выполненные с использованием цифровых технологий** (3D проектирование одежды).

3.2. В конкурсной работе могут быть представлены единичные модели, либо коллекции современной одежды.

3.3. Работа может содержать: фотографии лекал, фактуры используемых материалов, фурнитуры и другую необходимую визуальную техническую информацию по модели / коллекции.

3.4. Приветствуется творческий подход в оформлении работы.

Пример оформления работы (*Приложение В*).

Изображение художественного эскиза (*номинация 1*) и разработка чертежа модельной конструкции швейного изделия (*номинация 2*) от руки НЕ ДОПУСКАЮТСЯ.

Модели сценических, театральных костюмов НЕ РАССМАТРИВАЮТСЯ.

Автор может представить на конкурс **не более 1 работы**.

Конкурсной работой считается одиночный лист А4 или серия листов, объединенных общей идеей и названием, количеством **до 3 штук**.

Файл с конкурсной работой участник подписывает по фамилии автора.

Критерии оценки

Конкурсная работа будет оцениваться по следующим критериям:

- соответствие теме заявленной номинации;
- соответствие техническим требованиям и качество фотоработы;
- оригинальность, отсутствие плагиата;
- художественная выразительность и новизна идеи;
- уровень профессионального мастерства и качество исполнения;
- художественный эскиз соответствует фотографии модели одежды (*номинация 1*);
- чертеж модельной конструкции соответствует фотографии модели одежды (*номинация 2*);
- модельная конструкция всех деталей изделия понятна (*номинация 2*);
- творческий подход в оформлении работы (*номинация 3*).

4 Условия участия в конкурсе

Форма участия в конкурсе **ЗАОЧНАЯ**.

Сроки проведения конкурса **с 25 октября по 25 ноября 2025 г.**

I этап – регистрация и прием работ **с 25 октября по 10 ноября 2025 г.**

ОКОНЧАНИЕ ПРИЕМА РАБОТ – 10 ноября 2025 г., 23.59 мск.

II этап – подведение итогов **с 11 ноября по 25 ноября 2025 г.**

Участие в конкурсе **БЕСПЛАТНОЕ**.

Для участия в Конкурсе необходимо до **10.11.2025 г.** пройти регистрацию и отправить работу по ссылке

<https://forms.gle/5kcLyMd2HbtPGwh19>

Конкурсная работа присылается в оргкомитет конкурса в электронном виде **ОДНИМ ФАЙЛОМ** с указанием **Фамилии участника конкурса и номинации**: **ФАМИЛИЯ_НОМИНАЦИЯ** (Иванова_Современная мода)

Технический требования к файлу конкурсной работы:
Формат **jpg**, разрешение не менее **300 dpi**, размер не более **5 Мб**.

Конкурсная работа выполняется участником **индивидуально**.
Групповые работы **НЕ РАССМАТРИВАЮТСЯ**.

К участию в Конкурсе не допускаются работы, нарушающие законодательство РФ и (или) морально-этические нормы.

Оргкомитет и жюри конкурса имеют право не рассматривать работы, которые не соответствуют требованиям настоящего Положения.

Оргкомитет имеет право публикации и использования в установленном порядке работ, поступивших на Конкурс.

5 Подведение итогов Конкурса

Жюри конкурса:

В состав жюри входят преподаватели ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. И. Я. Яковлева», руководители и специалисты швейных предприятий г. Чебоксары.

Жюри Конкурса оценивает работу участников в течение одной недели со дня окончания Конкурса.

По результатам работы жюри формируются списки победителей по каждой категории и в каждой номинации.

По завершению Конкурса все участники получают сертификаты, победители – дипломы лауреатов, руководители – благодарственные письма.

Все дипломы, сертификаты и благодарственные письма отправляются в электронном виде на указанную участником в заявке электронную почту.

Списки победителей Конкурса и их руководителей публикуются на сайте факультета физико-математического образования, информатики и технологий <http://fizmat.chgpu.edu.ru/>, также на официальном сайте ЧГПУ им. И.Я. Яковлева <http://www.chgpu.edu.ru/>

Координатор конкурса: **Калинина Лариса Николаевна**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры информатики и технологий ЧГПУ им. И.Я. Яковлева.

По всем вопросам участия пишите на почту конкурса konkursykafedraiit@yandex.ru.

Контактная информация:

428000, г. Чебоксары, ул. К. Маркса, 38

кафедра информатики и технологий факультета физико-математического образования, информатики и технологий ЧГПУ им. И.Я. Яковлева

(8352) 22-23-70 (по будням с 10-00 ч. до 16-00 ч.)

Приложение А

ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТЫ

Номинация – 1. Художественный образ в моде

Название работы: Женское платье в стиле 50-х годов



Художественный эскиз модели: Corel DRAW



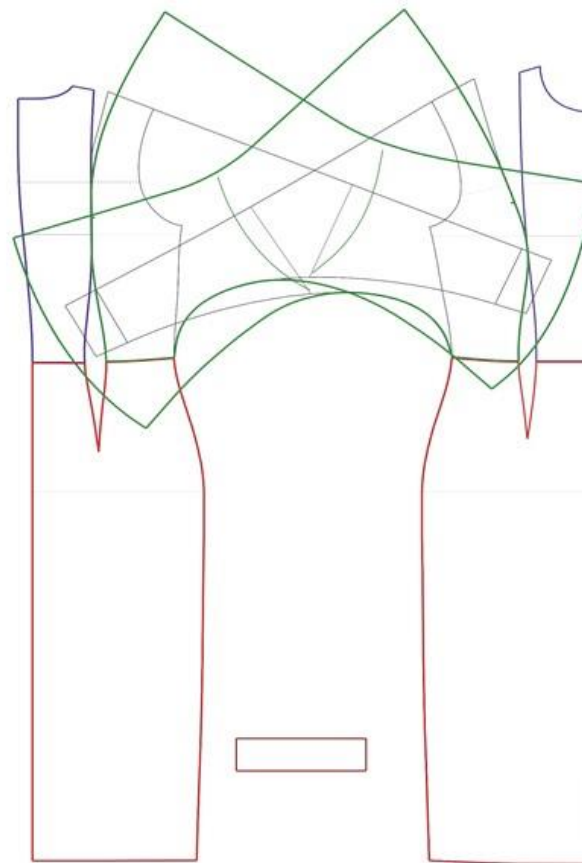
ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТЫ

Номинация – **2. Современная мода**

Название работы: **Трикотажное платье с отделкой**



Чертеж модельной конструкции платья: САПР «Grafis»



ПРИМЕР ОФОРМЛЕНИЯ РАБОТЫ

Номинация – 3. Цифровая мода

Название работы: Женское платье

Программа 3D проектирования: «Clo 3D»

Михопарова Диана	Сезон: весна/лето	Пол: женский	Материал: Шелк	Дата: 08.12.2022
	Модель: платье	Размер: S/M		



Начальный этап

Вдохновение

Эскизная работа: подбор цветов



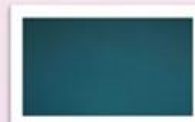
Модель 1



Материал:
шелк цвета
морской травы



Модель 2



Модель 3

шелк
глубокий синий

